



Comunicato Stampa

Giovedì 3 novembre alle ore 11.30, presso il Bar La Linea, in Piazza Re Enzo, si terrà una conferenza stampa per la presentazione del libro "La Costituzione e i suoi disegni", a cura di **Luisa Marchini** e **dei Vignettisti per il No**, di cui è stato pubblicato un estratto dalle edizioni de Il Fatto Quotidiano, in vendita nelle edicole di tutta Italia, che reca il commento a ciascuno dei 12 Principi Fondamentali, da parte di illustri giuristi e storici.

Saranno presenti, oltre alla curatrice, **Luca Alessandrini**, Presidente di Salviamo la Costituzione - Bologna e autore del saggio sull'art. 12 e **Umberto Romagnoli**, Presidente del Comitato Alessandro Baldini della città metropolitana di Bologna per il No al referendum istituzionale e autore del saggio sull'art. 4, nonché i disegnatori di fama internazionale **Lido Contemori** e **Ro Marcenaro**, in rappresentanza dei Vignettisti per il No.

Nell'occasione saranno presentate alla stampa le illustrazioni dei primi dodici articoli e 100 tra disegni e vignette, scelti tra i più di mille pervenuti dal giugno scorso alla pagina dei Vignettisti per il NO.

Info:

Luca Alessandrini - cell. 3487439228 / Luisa Marchini - cell. 3490061975/3395627552



La Costituzione e i suoi disegni

Il volume è un estratto di un **lavoro collettivo** molto più ampio, cui hanno partecipato più di cento tra illustratori e vignettisti, con la consulenza di giuristi tra i più insigni, e che ha comportato il meditato e costante raffronto, articolo per articolo, tra il progetto di società elaborato nel corso di un anno e mezzo dai Padri e dalle Madri Costituenti, la sua concreta attuazione, nonché la riforma, prospettata dal disegno di legge Renzi-Boschi.

Punto di partenza ne sono stati i due progetti promossi nel giugno scorso da Salviamo la Costituzione - Bologna, riguardanti, per un verso, l'**appello ai vignettisti** a partecipare ad una campagna per il No, per l'altro, la serie di **incontri con il pubblico cittadino**, non ancora conclusa, intorno ai Principi Fondamentali della Costituzione.

Alla pagina facebook intitolata ai **Vignettisti per il NO**, che ha pubblicato ininterrottamente dal 21 giugno in poi, tre vignette al giorno, e che intensificherà in quest'ultimo mese le sue pubblicazioni, si è unito nel seguito il blog **vignettistiperilno.com**, assai più ricco, che ha eletto a propria mascotte il **gufo** (cui sono dedicate due speciali sezioni) e ne comprende diverse altre, volte non solo alla collazione del materiale già pubblicato, mese per mese, sulla pagina ma anche alla Costituzione illustrata nei suoi vari articoli, tra cui, tra l'altro, si possono ritrovare le cartoline della Costituzione edite nel 2006 e il relativo lavoro preparatorio.

Di speciale rilevanza è la sezione dedicata alla **Costituzione secondo Ro Marcenaro**, in corso di pubblicazione a puntate con cadenza settimanale e che si conta di veder completata, anche qui articolo per articolo, entro la fine di novembre.

La copertina

L'autore della copertina è **Marco De Angelis**, vignettista, illustratore, giornalista e grafico di fama internazionale, nato a Roma nel '55. Proprio quest'anno ha vinto il primo premio alla 33° edizione dell'Aydin Dogan International Cartoon Competition, che si tiene a Istanbul e di cui era stato vincitore anche nell'87: concorso a tema libero tra i più prestigiosi e i cui premi sono ambittissimi, con una giuria qualificata di disegnatori ed esperti di tutto il mondo e una partecipazione di centinaia di autori, tra cui le migliori firme internazionali.

Ha pubblicato su La Repubblica (di cui è stato redattore), Il Popolo, Il Messaggero, Il Mattino, Grazia, Panorama, Help!, ComicArt e circa 150 altri giornali in Italia, e nel resto del mondo (New York Times, Washington Post, Los Angeles Times, Courier International, Le Monde, Nebenspalter, Yez, WittyWorld, ecc.).

Parte dei suoi lavori sono distribuiti all'estero da The New York Times Syndicate.

Ha illustrato numerosi libri per ragazzi per Giunti, De Agostini, La Scuola, San Paolo, Lapis, ELI.

Palma d'Oro al Salone dell'Umore di Bordighera nel '97, ha ricevuto oltre 90 premi internazionali. tra cui due volte il Primo Premio all'Aydin Dogan a Istanbul. Ha collaborato con RAI, TeleMontecarlo, molte società e associazioni.

È uno dei curatori del mensile online di umorismo Buduàr. Questa la vignetta vincitrice del Premio Aydin Dogan; il titolo, "I migranti e il sonno dell'Europa" (e non solo d'Europa).



Biografia di Lido Contemori

Pubblica i primi disegni sulla rivista satirica **Ca Balà** nel 1975. Negli anni ottanta inizia a collaborare con vari giornali e riviste: **Linus, Guerin Sportivo, Radiocorriere TV, Gazzetta dello sport**. Nel 1980 comincia a pubblicare sul *Satyricon*, inserto settimanale de **La Repubblica**. Dopo dieci anni di *Satyricon*, sempre su Repubblica, è la volta di *Mercurio*, inserto culturale e poi delle illustrazioni per il *Venerdì* e per le pagine regionali del giornale. Ha all' attivo una decina di anni di disegni per il quotidiano ligure **Il Secolo XIX**. Negli anni novanta collabora con la trasmissione TV **Galagoal** di TMC, con *Vivimilano* del **Corriere della Sera** e con l'edizione italiana di **Playboy**. I suoi lavori appaiono anche su alcuni quotidiani del gruppo *Espresso*: **Il Tirreno, Il Mattino di Padova, Il Piccolo**, e sulla rivista letteraria **Il Caffè Illustrato**. Altre collaborazioni recenti: **Il Caffè**, settimanale della svizzera italiana, **L'Informatore**, mensile della Coop, **Il Male** diretto da Vauro e Vincino, **Liberetà**, mensile Spi CGIL, la **Commissione Europea** tramite la rivista online **Buduàr**. Ha illustrato libri per *Feltrinelli, Guaraldi, Hoepli, Laterza, Donzelli*. Mostre in Europa, USA, Canada e Giappone. Ha vinto il *Premio Satira di Forte dei Marmi* nel 1998 e *Eurohumor* nel 2003. Sul web: www.webalice.it/lidoconte

Biografia di Ro Marcenaro

Tra i nostri gufi Ro Marcenaro (Genova 1937) è un principe. Solido d'aspetto e dal tratto riservato e persino un po' burbero, a conoscerlo si dimostra, come peraltro tutti i veri principi dei gufi, gentile e modesto, quasi a voler far dimenticare la sua grandezza, gli innumerevoli premi nazionali e internazionali guadagnati nel corso di una carriera straordinaria nei campi dell'illustrazione, del fumetto e dell'animazione, sia politica che pubblicitaria. Anoverato tra i pionieri del cartone animato nella pubblicità per aver realizzato tra il 1958 e il 1974 alcuni notissimi spot (indimenticabile tra tutti quello con la plastilina per il Fernet Branca), nel 1975 realizza il "Manifesto Comunista a fumetti", venduto in quasi tutto il mondo.

Innumerevoli le collaborazioni con la stampa e con le televisioni, dal 1976 con il settimanale Panorama, quindi con Espansione, Panorama Mese, Epoca, Rassegna Sindacale, La Repubblica, Il Venerdì di Repubblica, La Gazzetta dello Sport, "Sette" del Corriere della Sera, "l'Europeo". Nel 1976 assume la direzione di TVS, legata al Secolo XIX, quindi quella di Tele Ciocco, un'emittente televisiva diffusa su tutto il territorio nazionale.

Negli anni Ottanta realizza video e animazioni con un proprio studio di produzione, cui tutta la sua famiglia collabora, e in particolare il figlio Umberto. Digne di nota, in particolare, le sigla di apertura e chiusura della Trasmissione Fluff-Rai 3, per Andrea Barbato nel 1990, e soprattutto la serie di 9 videoclip del 1991 per la casa discografica Speed eseguiti per l'album "Matto come un gatto" di Gino Paoli, tra cui il noto "Quattro amici al bar", riconosciuto nel 1996 tra i migliori 10 del mondo.

Nel 1992 è nella produzione di "President externation dance" realizzato su colonna sonora di Franco Godi. Mentre alcuni suoi spot compaiono nella trasmissione "Fantasy party" in onda su Rai Uno, al disegno satirico affianca le campagne informative per le Farmacie Comunali Italiane, per la Regione Emilia Romagna, per l'Ente Interprofessionale per la Valorizzazione del Vino, per il Centro Sportivo Italiano, per l'Enoteca Italiana e per programmi culturali, nonché le partecipazioni a programmi televisivi, quali "Ciao Italia" su Rai Uno e "Rosso e Nero" su Rai Tre. Nel 1996 realizza il pilota di una serie televisiva in animazione su Matilde di Canossa per la RAI. E inizia con l'amico Salvatore Giannella un'intensa attività editoriale nel settore turistico per la Regione Marche e per l'Area Federiciana.

Ma il nostro "gufo" è anche uno straordinario disegnatore di francobolli: "La scoperta dell'America" per la Repubblica di San Marino viene riconosciuto da una giuria

di esperti e dal pubblico delle Colombiadi di Genova come il più bel francobollo del mondo, mentre quello intitolato "Villaggio Europa" l'anno dopo vincerà il premio Cavallino d'oro di Bolaffi. Ed è sua anche l'immagine della Regione Molise, intitolata a "Piacere Molise".

Innumerevoli i premi nel campo della satira. Nel 1993, il suo volume "Dov'è finito Bettino" viene riconosciuto come il libro più divertente dell'anno e riceve l'ambitissimo Premio di satira politica di Forte dei Marmi. Segue un satirativo multimediale intitolato "Il Presidente del Consiglio" che ripeterà nell'anno successivo col titolo "Ex Voto". "L'Asino", che pubblica on line con Fabio Santilli e Melanton (Antonio Mele) dal settembre del 2007, risulta anch'esso blog vincitore nel 2009 del Premio di Satira Politica di Forte dei Marmi.

Notevole anche il suo impegno nella letteratura per ragazzi: il "Catechismo dei Fanciulli" del 1994 è un interattivo in DVD realizzato per la Conferenza Episcopale italiana; il suo "Barone di Munchausen", per Panini in 36 tavole, vincerà nel 1995 il Premio Andersen di letteratura per ragazzi. Seguono poi il Candido di Voltaire a fumetti per Feltrinelli. Nel 2000, 52 libri animati per la Rai, 26 puntate di "La cuocarina", una serie in animazione sulla cucina italiana, due serie di "A danza con Vanessa" per insegnare la danza classica e "I balletti di Vanessa", trasposizione a cartoni animati dei più celebri balletti classici.

Tra i suoi progetti recenti: un fumetto che tenta di risolvere il problema della raccolta dei rifiuti ispirato dalla omonima crisi napoletana. Produce il fumetto più lungo del mondo: una striscia di 160 metri in cui narra le disavventure di un migrante che cerca il suo futuro in Italia, dalle cui vignette, opportunamente impaginate, trae un fumetto di 40 pagine colorato dai bambini e comincia l'illustrazione di un'opera letteraria di Sergio Sghedoni, musicista e scrittore, che entra nell'intimità del mondo della musica per spiegarne, attraverso la favola, le regole e i misteri.

Da alcuni anni, pubblica mensilmente le illustrazioni degli articoli della Costituzione Italiana sul mensile Liberetà, di cui ci accingiamo a pubblicare a puntate la serie completa.